

Kurzprofil



Angelika Lichtenstern
Violinist, Soloist, Concertmaster, Artistic

Angelika Lichtenstern

gilt als atemberaubend brillante Geigerin und kompromisslose, musikalische Grenzgängerin ohne Berührungsängste. Mit renommierten Ensembles und zahlreichen Konzerten in England, Frankreich, Italien, Japan, Österreich, der Schweiz und den USA hat sie sich längst unter den Virtuosen ihres Instruments etabliert. Lichtenstern begann ihr Violinstudium bei ihrer Mutter, Anneliese Lichtenstern, und studierte anschließend bei Prof. Max Rostal in Bern und Prof. Igor Ozim in Köln. Meisterkurse u. a. bei Nathan Milstein, Ruggiero Ricci und Zakhar Bron runden ihr künstlerisches Portfolio ab. Sie war Stipendiatin der Matthias Klotz-Stiftung in Garmisch-Partenkirchen und ist Trägerin des Tartini-Musikpreises. Meisterkurse u. a. bei Nathan Milstein, Ruggiero Ricci und Zakhar Bron runden ihr künstlerisches Portfolio ab. Sie war Stipendiatin der Matthias-Klotz-Stiftung in Garmisch-Partenkirchen und ist Trägerin des Tartini-Musikpreises. Meisterkurse u. a. bei Nathan Milstein, Ruggiero Ricci und

Zakhar Bron runden ihr künstlerisches Portfolio ab. Sie war Stipendiatin der Matthias-Klotz-Stiftung in Garmisch-Partenkirchen und ist Trägerin des Tartini-Musikpreises.

Angelika Lichtenstern initiierte 2005 die Gründung der *Nymphenburg Streichersolisten*, ist seitdem deren künstlerische Leiterin und leitet sie als Primaria vom Konzertmeisterpult aus. Lichtenstern spielt auf einem Meisterinstrument von *Michele Angelo Bergonzi* (Cremona) aus dem Jahr 1755.

Angelika Lichtenstern

is regarded as a breathtakingly brilliant violinist and an uncompromising, musical border crosser with no fear of contact. She has long since established herself among the virtuosos of her instrument with renowned ensembles and numerous concerts in England, France, Italy, Japan, Austria, Switzerland and the USA. Angelika Lichtenstern began her violin studies with her mother, Anneliese Lichtenstern, and subsequently studied with Prof. Max Rostal in Bern and Prof. Igor Ozim in Cologne. Masterclasses with Nathan Milstein, Ruggiero Ricci, and Zakhar Bron, among others, round out her artistic portfolio. She was a scholarship holder of the Matthias Klotz Foundation in Garmisch-Partenkirchen and is the recipient of the Tartini Music Prize. Masterclasses with Nathan Milstein, Ruggiero Ricci, and Zakhar Bron, among others, round out her artistic portfolio. She was a scholarship holder of the Matthias Klotz Foundation in Garmisch-Partenkirchen and is the recipient of the Tartini Music Prize. Masterclasses with Nathan Milstein, Ruggiero Ricci and Zakhar Bron, among others, round off her artistic portfolio. She was a scholarship holder oft the Matthias-Klotz-Foundation in Garmisch-Partenkirchen and is winner of the Tartini Music Prize.

In 2005, Angelika Lichtenstern initiated the founding of the *Nymphenburg String Soloists*, has been their artistic director since then and leads them as Primaria from the concertmaster's podium. Lichtenstern plays on a master instrument by *Michele Angelo Bergonzi* (Cremona) from 1755.