

Nymphenburger Streicher Solisten



Sonntag, 20.07.2025, 19 Uhr
Seebühne, Kurpark Bad Staffelstein

G.F. Händel (1685-1759)

Sinfonia aus dem Oratorium *Solomon* "Arrival of the Queen of Sheba" HWV 67
(Bearbeitung für die *Nymphenburger Streichersolisten* H. Seibl 2005)

A. Vivaldi (1678-1741)

Konzert für 3 Violinen F-Dur RV 551
Allegro - Andante - Allegro

Pablo de Sarasate (1844-1908)

Zigeunerweisen op.20

C. Saint-Saëns (1835-1921)

Der Karneval der Tiere - Der Schwan

W.A. Mozart (1756-1791)

Sinfonie Nr. 40 KV 550 g-moll Satz I
Allegro molto

PAUSE

A. Vivaldi (1678-1741)

Die vier Jahreszeiten op.8

Concerto I	»La Primavera« op.8 Nr. 1 RV 269
Concerto II	»L'Estate« op.8 Nr. 2 RV 315
Concerto III	»L'Autunno« op.8 Nr. 3 RV 293
Concerto IV	»L'Inverno« op.8 Nr. 4 RV 297

Besetzung

Angelika Lichtenstern - Solovioline und Leitung

Christiane Lukas - Violine 1

Florian Simons - Violine 2

Brinduşa Ernst - Viola

Aniko Zeke - Violoncello

Prof. Herbert Seibl - Kontrabass

Stefan Moser - Cembalo



Nymphenburger Streichersolisten

Nach dem Vorbild des legendären Berliner Amati-Ensembles der 1960er-Jahre formierten sich im Jahre 2005 erstklassige Solisten und Stimmführer der etablierten Münchner Kammermusik- und Orchesterszene zu einem mitreißenden und dynamischen Streicher-Ensemble. Durch die äußerst effektive Synthese von Spontaneität, persönliches Engagement und herausragendes instrumentales Können seiner einzelnen Mitglieder entwickelte das Ensemble binnen weniger Jahre eine hochvirtuose „Handschrift“.

Neben dem klassischen Repertoire ist die Aufführung selten gespielter Werke dem Ensemble ein Anliegen, ebenso die Auseinandersetzung mit spannenden zeitgemäßen Neuinstrumentierungen für Streicher-Ensemble.

Das renommierte Kammerensemble tritt regelmäßig in den großen Konzertsälen und Festivals auf und begeistert das Publikum mit seinem präzisen virtuosens Zusammenspiel, seinem verfeinerten Klang und innovativen Programmen. Zuletzt eröffnete das Ensemble in Zusammenarbeit mit BR-Klassik mit großem Erfolg die Richard-Strauss-Tage 2025 in Garmisch-Partenkirchen.

Künstlerische Leiterin und Primaria des renommierten Ensembles ist *Angelika Lichtenstern*.

Angelika Lichtenstern gilt als atemberaubende brillante Violinistin und kompromisslose, musikalische Grenzgängerin ohne Berührungängste.

So etablierte sie sich mit hochkräftigen Ensembles und Orchestern mit zahlreichen Konzerten z.B. in England, Frankreich, Italien, Japan, Österreich, der Schweiz und den USA schon längst unter den Meistern ihres Instruments. Lichtenstern studierte bei Prof. Rostal in Bern und Prof. Igor Ozim in Köln. Meisterkurse u.a. bei Nathan Milstein, Ruggiero Ricci und Zakhar Bron vervollständigen ihr Künstlerportfolio. Sie war Stipendiatin der Matthias-Klotz-Stiftung in Garmisch-Partenkirchen und ist Preisträgerin des Tartini Musikpreises.

2005 initiierte Lichtenstern die Gründung der Nymphenburger Streichersolisten, ist seitdem deren künstlerische Leiterin und leitet sie als Primaria vom Konzertmeisterpult aus.

Angelika Lichtenstern spielt ein Meisterinstrument von *Michele Angelo Bergonzi* (Cremona) aus dem Jahr 1755.