



Die **Nymphenburger Streichersolisten**, setzen sich aus hochkarätigen Solisten und Stimmführern der etablierten Münchner Kammermusik- und Orchesterszene zusammen, die sich im Jahr 2005 auf Anregung der gefeierten Violin-Virtuosin Angelika Lichtenstern zum gemeinsamen Musizieren zusammenfanden. Sie konzertieren und reüssieren seit dieser Zeit regelmäßig in der heutigen Stamm-Besetzung und entwickelten durch Spontaneität, persönliches Engagement und herausragendes instrumentales Können seiner einzelnen Mitglieder binnen weniger Jahre einen unverwechselbaren orchestralen Klang und eine hochvirtuose „Handschrift“.

Musikalische Reife, technische Brillanz und Homogenität sowie mitreißende, temperamentvolle und lebendig strukturierte Interpretationen prägen die Nymphenburger Streichersolisten gleichermaßen wie begeisternde Spielfreude.

Künstlerische Leiterin, Primaria und Mastermind des Ensembles ist seit dessen Gründung **Angelika Lichtenstern**.

In der Regel besteht die Besetzung aus 4 - 6 solistischen Streichern (Streichquartett/ Streichquintett plus Kontrabass) und Cembalo, zu denen je nach Bedarf noch weitere hochklassige Instrumental-Solisten hinzutreten.

Auch wenn vor allem die Werke des Barock und der klassischen Musik im Zentrum des Kernrepertoires der Nymphenburger Streichersolisten stehen, ist die Aufführung unbekannter oder selten gespielter Werke der breitgefächerten Literatur für Streicher ebenso selbstverständlich wie die Interpretation der Musik des 21. Jahrhunderts und genreübergreifender Musik - von *Arcangelo Corellis Concerti Grossi* bis zu *Giovanni Dettoris Lady Gaga Fugue*. Alle Mitglieder des Ensembles treten dabei je nach Repertoire auch solistisch in Erscheinung und konnten in weit über 250 Konzerten ihre herausragende Qualität unter Beweis stellen.

Von großer Bedeutung für die künstlerische Tätigkeit des Ensembles ist die Affinität seiner Mitglieder zu einer intensiven Auseinandersetzung mit spannenden zeitgemäßen Neuinstrumentierungen für Streicher-Ensemble einhergehend mit zahlreichen Ur- und Erstaufführungen und der dezidierten Entwicklung auch ausgefallener Programmkonzepte.

Eine rege andauernde Konzerttätigkeit u.a. in der Allerheiligen Hofkirche und im Antiquarium der Münchner Residenz, auf Schloss Blutenburg, regelmäßig im Rahmen der etablierten Kammermusik-Reihen *Stuttgarter Schlosskonzerte*, *Klassik auf Schloss Schleißheim*, *Münchner Residenzkonzerne* und *Klosterkonzerte Benediktbeuern*, z.B. beim Münchner „Open Air Sommer“ im Brunnenhof, bei den Richard-Strauss-Tagen in Garmisch-Partenkirchen, beim Nürnberger Kultur-Sommer im Serenadenhof oder in den festlichen Räumen der prächtigen Schlossanlage Nymphenburg unterstreicht die kammermusikalische Präsenz der Nymphenburger Streichersolisten. In letztgenannter namensgebender barocken Sommerresidenz ist das Ensemble u.a. seit 2006 Stammgast bei der Konzertreihe *Nymphenburger Schlosskonzerte*.

