

# Die Solistin



**Sigrun Felicitas Vortisch** ist freischaffende Klarinetistin und entdeckte erst während ihrer VWL-Examenszeit die Klarinette. Sie studierte bei Prof. A. Willscher (Musikhochschule Nürnberg) und entfaltete eine vielfältige, mittlerweile 24 Jahre währende, Konzerttätigkeit im In- und Ausland.

Zu ihren Kammermusik-Partnern zählen das Bamberger Streichquartett, das Hába Quartett und das Hindemith Quartett, Frankfurt, sowie das Rodin- und das Aglaia-Quartett, München. 2019 war Vortisch Solistin auch bei Kammerkonzerten des hr-Sinfonieorchesters.

Die Presse lobt ihren „innig-geschmeidigen Ton“: *„Alles kommt bei der aus Innsbruck stammenden, in Marburg geborenen Wahlfränkin ... selbstverständlich, musikalisch und voller Wärme, vollendet virtuos, ... und beweist die tief berührende Musikalität der Klarinetistin...“* (Erlanger Nachrichten).

Während der Corona-Zwangspause entwickelte sie gemeinsam mit Konrad Klek, dem Erlanger Professor für Kirchenmusik, die Idee, aus Orgelwerken der Romantik Arrangements für Klarinette und Orgel zu schaffen, die sie nun, neben ihren „Bühnenaktivitäten“, in die internationale Musikwelt hinausträgt.

2022 wurde sie dafür mit einem Stipendium des Deutschen Musikrates ausgezeichnet.

[www.sigrun-vortisch.de](http://www.sigrun-vortisch.de)



Sigrun Felicitas Vortisch - Klarinette